



Château Cadet-Bon
AOC SAINT-ÉMILION GRAND CRU
GRAND CRU CLASSÉ

CARNET DE NOTES MILLÉSIME 2020

NOTES PRIMEURS

JAMES SUCKLING.COM

JAMES SUCKLING

92-93

« Firm, polished and ripe tannins highlight the blackberries and black cherries in this wine. Flavorful finish. »

Yves Beck

YVES BECK

92-93

« Beaucoup de fraîcheur dans ce bouquet au travers de notes mentholées et florales. Invitantes nuances de mûres. Attaque juteuse et fruitée. On retrouve la fraîcheur du nez. Le vin a du corps, de la finesse et une belle structure acide qui lui confère du jus et de l'énergie. Les tannins sont serrés et en phase avec la structure. Caractère fruité et salin en final. Un vin qui a gagné en identité, en précision et en finesse. 2025-2040 »

Jancis Robinson
JancisRobinson.com

JANCIS ROBINSON

16/20

« Mid to pale purplish crimson. Meaty, slightly oaky nose. Velvety fruit on palate entry but it finishes a bit awkwardly tart. Very youthful; the elements don't seem to be married yet, which is hardly surprising. It's as though the wine has had its first massage but has still not settled its early challenges such as a rather furry finish. Certainly not much fun at the moment with its drying, rather sudden, bitter finish. »

Le Point

LE POINT

16,5-17

« Nez délicat, fruits rouges, bouche bien structure, tanins serrés, élégants, bouche épicée, très droit, harmonieux, classe. »



Terre de Vins

TERRE DE VINS

91-92

« Digeste et fin, doté d'une texture délicate et déliée, Cadet Bon s'exprime sur un registre discret, floral, sans exubérance. On aimerait lui voir un peu plus d'allonge et de fond, mais il est très joliment balancé et, sur la finale, droit et croquant. »



LA REVUE DU VIN DE FRANCE

91-92

« Le parfum de fruit noir, intense, presque ardent sous une pointe d'alcool, est net. Le vin est un peu mat pour ce millésime qui devrait être plus éclatant et disponible. Après une bouche introvertie, la finale plus saline est salutaire. »



VERTDEVIN

16,5/20 - 93/100

« Le nez est fruité, puissant et offre de l'intensité ainsi qu'un grain fin/un peu serré. On y retrouve des notes de mûre sauvage, de bleuet et plus légèrement de myrtille associées à des touches de poivre, de fraise ainsi qu'à des pointes de fleurs/bleuet ainsi qu'à de fines pointes de tabac blond sucré et à une discrète pointe de noisette. La bouche est fruitée et offre de la jutosité, de la gourmandise, une jolie définition, de la précision, de la gourmandise ainsi qu'un joli pulpeux, un joli grain et une petite trame acidulée. En bouche ce vin exprime des notes de myrtille juteuse/éclatante, de mûre et plus légèrement de fraise des bois associées à des touches de groseille écrasée, de bleuet, de baton de réglisse ainsi qu'à des pointes de vanille, de feuille de tabac sucré, à une subtile pointe de chocolat et de caramélisation. Bonne longueur. Une subtile pointe de cou de girofle sur la persistance. »



TASTING BOOK | MARKUS DEL MONEGO

92+

« Intense purple colour with violet hue and almost black core. Quite closed nose, opening up slowly, subtle oak and distinct toasting aroma, mild spices, backed by ripe dark berries and black cherries, hints of plums and a touch of cocoa. On the palate well balanced with firm yet ripe tannins, discreet fruit and spiciness and subtle oak. A fine wine with freshness and very good length. » 14/04/2021



JEAN-MARC QUARIN

16,25/20 - 91/100

« Couleur sombre et intense. Nez très aromatique, au fruité mûr et subtil. Bouche fondante et aérienne à souhait sans effet massif comme je ne l'ai jamais vu. Ensemble à la texture délicieuse et au grain fin. Longueur normale. Assemblage : 82% Merlot, 18% Cabernet Franc. »

falstaff

FALSTAFF | PETER MOSER

91-93

« Dark ruby, opaque core, purple reflections, delicate ochre rim. Subtle aromas of nougat and noble wood, dark berries, fresh black cherries and mineral nuances. Medium-bodied, fresh cherry fruit, lively structure, fine tannins, a rather lean but well-balanced wine. »

DANIEL SÉRIOT

91-93

« L'agitation libère des arômes de fruits variés, nuancés de notes florales. La bouche est droite un peu plus remplie dans son milieu, fruitée, et veloutée. La finale est élancée, fraîche, tonique, dotée de fruits expressifs et avenants et une touche florale. »



WINEDOCTOR | CHRIS KISSACK

91-93

« A property on clay limestone soils on the road heading north out of the town. A glossy mulberry-black cherry hue here, and a smoky-dusty nose, filled with the scents of blackcurrant, blackberry, violets and dark chocolate, albeit all in a somewhat reluctant and introverted style. It feels more open and expressive on the palate, with darker fruits here, getting into black olive tapenade, dried black cherry, salted blackberry, compact dark chocolate and black pepper. A very savoury style, with a really rich grip of tightly knit tannins, with a cool limestone backdrop. The finish is more about the tobacco oak than the fruit, nevertheless this is impressive in terms of its savoury flavour and also its rather sinewy substance. It feels like it needs to soften up during the élevage, but this has promise. The declared alcohol here is 14.5%. »



VINOUS | ANTONIO GALLONI

91-93

« The 2020 Cadet-Bon is a bold, powerful Saint-Émilion. Scorched earth, tar, licorice, dried herbs and spice play off a core of dark cherry fruit. This potent, brooding Saint-Émilion has a ton to offer. There are some slightly rough contours that need to resolve. »